

CASABELLA

DAL 1928

Foster + Partners

Ombú, Campus Acciona
Madrid 4

Pierre-Louis Taillandier

La Cité
Toulouse 34

João Mendes Ribeiro

Reabilitação do Paço dos Condes
Ourém, Portugal 70

Traverso-Vighy

Salvagnini Campus
Vicenza 22

Park Associati

Luxottica Digital Factory
Milano 46

Wetherford Watson Mann

The Courtauld
London 82

Glenn Murcutt

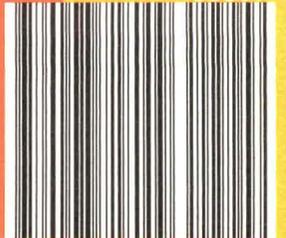
Sound Chapel
Cobar, Australia 56

REFLECTIONS

937

GRUPPO  MONDADORI

22209



9 770008 718009

ITALIA €12,00, AUT €22,50,
BEL €21,70, CAN \$37,00, ESP €21,40,
CHE IT CHF27,00, CHE DE CHF27,50,
DEU €28,50, FIN €22,00, FRA €20,00,
PRT CONT €20,10, USA \$31,50,
ANNO/YEAR LXXXVI

IT+EN

ITALIAN+ENGLISH

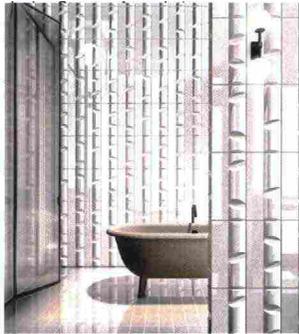
SETTEMBRE 2022
SEPTEMBER 2022

ca ampia, ricca di tonalità attuali ed energiche. Caratterizzata dalla finitura levigata a specchio, Serenade incontra sia il gusto classico, con le soluzioni a fondo bianco e nero, sia la ricerca di unicità con le proposte dominate dal verde, dal blu, da colori vivaci e speziati. Anche la *texture* gioca un ruolo fondamentale per l'espressività del progetto dove convivono trame venate, striate, nuvole, stratificate a comporre elementi visivamente d'impatto. Le caratteristiche di resistenza, igiene e manutenzione tipiche del grès risultano inalterate a fronte di uno spessore contenuto che riduce il peso del prodotto e lo rende più facile da posare. Nella gamma formati Serenade, lo spessore ridotto risulta prezioso soprattutto per l'utilizzo, nelle soluzioni d'arredo su misura, della grande lastra 120x260 cm.

naxos-ceramica.it

rivestimenti

Ceramica Bardelli Volume



Il progetto della collezione ceramica Volume consiste nella realizzazione di quattro tipi di struttura in estremo bassorilievo e uno schema di posa conforme al modulo da posizionare a parete. Il supporto del rivestimento è costituito da una monoporosa di pasta bianca, con un assorbimento d'acqua leggermente superiore a quello del grès porcellanato, ma più elastico e plasmabile in fase di produzione. La collezione Volume è in formato 10x40 con uno spessore della base a partire da 8 mm fino a 18 mm in totale: si tratta di uno spessore molto importante, quasi unico nel mondo della ceramica, in un formato *Lichtenburg*. Questa piastrina viene valorizzata dall'abbinamento con un formato 10x40 liscio che permette di diluire l'impatto estetico della collezione in un ambiente modulabile secondo le indicazioni del progettista. I colori sono sei: accanto ai toni neutri del *sabbia*, del *grigio freddo*, del *bianco* e del *nero*, troviamo due colori d'accento, il *blu notte* e il *verde ottanio*. L'accentuata tridimensionalità di questo rivestimento conferisce movimento e carattere alle pareti, generando

suggestivi giochi di luce e di ombra. La collezione è perfetta per interni *contract* e residenziali e in tutti i contesti in cui si ricerca un particolare effetto scenografico e architettonico.

ceramicabardelli.com

rivestimenti

Novacolor Wall2Floor Top Coat Waterproof

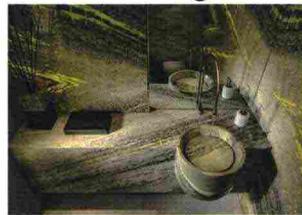


La linea di microcemento Wall2floor è un sistema multistrato che permette di ottenere, su superfici orizzontali e verticali, rivestimenti continui e senza giunte, che ora si declina in una nuova versione dedicata ad aree umide quali SPA, centri *wellness*, bagni e docce. Wall2Floor Top Coat Waterproof è un rivestimento epossidico bicomponente in pasta, per interni, spatolabile, che risulta perfetto per la decorazione dei luoghi ad alto tasso di umidità. Grazie alla sua particolare formulazione, questo prodotto consente di ottenere una superficie continua e senza giunte, dall'elevata resistenza all'usura, che, in presenza di scalfitture della vernice, non evidenzia passaggi d'acqua con visibili cambiamenti di colore.

novacolor.it

rivestimenti

Antolini Scenario Bagno



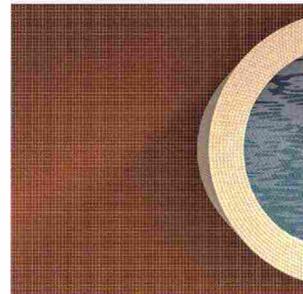
Le pietre naturali Antolini, sapientemente lavorate e posate, arredano le stanze da bagno mettendo in scena un ricercato dialogo tra materia e luce: dalle sfumature eteree e celesti della *Calcite Azur* e del *Cristallo Azur*, al nero di *Pietra Viva*, *Black Python* e *Sequoia Brown*. Dal

verde del marmo *Irish Green*, alla quinta in *Natural Agata* e al rivestimento a parete in *Blue Agate*: ametiste, quarzi, diaspri e agate si trasformano in rivestimenti traslucidi dagli effetti suggestivi, onirici, unici e irripetibili. I bagni in *Fusion Wow Original "Dark"*, *Onix Mon Amour* e *Patagonia* con venature e striature decise, evocative dei più antichi movimenti delle placche terrestri, invitano al contatto. Nell'ambiente bagno l'illuminazione diventa elemento narrante di bellezza: le pietre naturali Antolini sono complici silenziose della luce sia naturale, sia artificiale che ne amplifica la loro magnificenza. La luce che attraversa la densità della pietra genera emozioni visive forti. Nei bagni le pietre Antolini rivestono un ruolo sia decorativo sia funzionale, grazie a particolari processi che rendono le superfici igieniche e antibatteriche: la tecnologia *Azerobactplus* inibisce la formazione e proliferazione dei batteri e *Azerocare* e *Azerocareplus* preservano la bellezza delle pietre in finitura lucida e opaca, proteggendole da macchie e corrosione derivanti dal contatto con sostanze acide.

antolini.com

rivestimenti

Appiani Pastelli



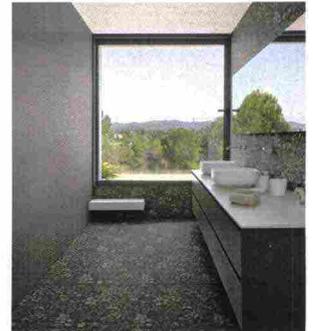
Fondata a Treviso nel 1873 e oggi uno dei marchi del Gruppo Bardelli, Appiani crea mosaici ceramici per l'architettura, coniugando una costante ricerca estetica con un alto contenuto tecnologico. La nuova collezione Pastelli è pensata per riportare l'architettura degli spazi abitativi a una dimensione originaria, sartoriale, a tratti dal sapore *naïf*. Si tratta di una collezione realizzata in un impasto particolare, il grès porcellanato *full body*, con argille e terre pigmentate e pressate in tutta massa e additate con coloranti. Il risultato è una ceramica estremamente resistente, con proprietà antibatteriche, antifungine, antimacchia, grazie alla speciale difesa antibatterica *Bioshield+*. La collezione Pastelli si ispira a toni neutri e desaturati, privilegia le scale di grigio e le tonalità tenui. I colori sono otto: partendo dai classici bianco, antracite e grigio si esplorano tonalità più terrose, una terracotta che vira al salmone e al grès rosso, fino al grigio salvia, all'azzurro e all'antracite scuro. Interessante il ruolo della fuga, che amplia la sua tradizionale fun-

zione e diventa un elemento in grado di modificare la percezione del colore e l'impatto estetico dell'insieme. Inserite a catalogo, troviamo fughe in abbinamento su tono, ma anche fughe in contrasto, che permettono di realizzare accostamenti inediti, geometrie particolari e linee decorative già all'interno del singolo foglio di rete, una matrice 30x30 cm all'interno della quale ogni singola tessera trova la propria collocazione in relazione al progetto. La collezione è disponibile in 3 formati: 1,25x1,25, 2,5x2,5, 1,25x3,75 cm. È possibile utilizzare schemi di posa preimpostati, oppure disegnare lo schema di posa desiderato.

appiani.it

rivestimenti

Marazzi Poster



Nuova collezione in grès porcellanato nei formati 60x120 e 30x120, realizzata con il 40% di materiale riciclato e tecnologia *Puro Marazzi Antibacterial* che elimina microbi e batteri nocivi dalle superfici. TONI neutri e innovativi - *White*, *Ivory*, *Pottery*, *Blue* e *Anthracite* - si accendono di motivi floreali, botanici e *pattern* geometrici densi di colore con cui decorare liberamente pareti e pavimenti, in totale sicurezza. Una collezione che coniuga estetica e funzionalità, bellezza e benessere, decoro e resistenza, ideale per personalizzare spazi architettonici residenziali e commerciali.

marazzi.it

rivestimenti

Isoplam Deco Acidificato



Pioniera nell'ambito delle pavimentazioni e dei rivestimenti continui a base cementizia, Isoplam progetta e sviluppa